

പിന്നണി സംഗീതത്തിൽ ഇന്ത്യൻ സിനിമയ്ക്ക് ഓസ്കാർ അവാർഡ് നേടിത്തന്ന എ ആർ റഹ്മാന്റെ കടുത്ത ആരാധകൻ. കീ ബോർഡിൽ അതേ ചടുലതയോടെ നാദവിസ്മയം തീർക്കുന്ന ഒരു ടാലൻറഡ് ബാങ്കറെ ആണ് ഈ ആഴ്ച അഭിമാന പുരസ്കാരം അവതരിപ്പിക്കുന്നത്.

ശ്രീനേഷ് എൽ പ്രഭു
ധനലക്ഷ്മി ബാങ്ക്
കാപ്പിൽ ശാഖ

സൗത്തിന്ത്യൻ ബാങ്ക് റിട്ടയേർഡ് ജീവനക്കാരൻ ശ്രീ ലക്ഷ്മണ പ്രഭുവിന്റേയും വീട്ടമ്മയായ ജയശ്രീ പ്രഭുവിന്റേയും മൂത്ത മകൻ. സംഗീതം പാരമ്പര്യമല്ലെങ്കിലും, സംഗീതാഭിമുഖ്യമുള്ള കുടുംബം.

ബാല്യത്തിൽ ഉറക്കു പാട്ടായി തടിക്കട്ടിലിൽ താളം പിടിച്ചു പാടുന്ന പിതാവായിരുന്നു കുഞ്ഞു ശ്രീനേഷിന്റെ സംഗീത ലോകത്തിലേക്കുള്ള വഴികാട്ടി. ഇഷ്ട ഗാനങ്ങളും, രാഗങ്ങളും എവിടെ കേട്ടാലും മതിമറന്നു നില്ക്കുന്ന ശ്രീനേഷിന്റെ സംഗീതാഭിമുഖ്യം അന്നേ അവർ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ക്ലാസ്സിക്കൽ സംഗീതം കുറച്ചൊക്കെ അറിയുന്ന അമ്മയായിരുന്നു ശ്രീനേഷിന്റെ ആദ്യ ഗുരു എന്നു പറയാം. മുന്നണി സംഗീതത്തേക്കാൾ പിന്നണി സംഗീതത്തോടായിരുന്നു ശ്രീനേഷിന് കൂടുതൽ പ്രിയം. ബാല്യത്തിൽ സമ്മാനമായി ലഭിച്ച ഒരു കീ ബോർഡിൽ ആ സംഗീത ജൈത്രയാത്ര തുടങ്ങുന്നു.

തന്റെ വീട്ടിലെ സ്റ്റീരിയോ സെറ്റിൽ എ ആർ റഹ്മാന്റെ വിവിധ ഗീതങ്ങൾ ശ്രീനേഷിനെ കേൾപ്പിച്ച് അതുപോലൊരാളാകാൻ സർവ്വ വിധ പ്രോത്സാഹനവും കസിൻ ആയ രാജേഷ് ജി പ്രഭു ഒരുക്കിയിരുന്നു എന്ന കാര്യം അഭിമാനത്തോടെ ശ്രീനേഷ് തുറന്നു പറയുന്നു.

നിയതമായ ഗുരുക്കൻമാരില്ലാതെയായിരുന്നു തുടർന്നുള്ള കാലഘട്ടം. ശ്രവിക്കുന്ന ഇഷ്ടഗാനങ്ങൾ തന്റെ കീബോർഡിൽ ആവർത്തിച്ചും തിരുത്തിയും പലവിധ പരീക്ഷണങ്ങളുമായി കഴിഞ്ഞ കാലം.

പിന്നണി സംഗീതത്തോടുള്ള ഭ്രമം പഠനത്തേയും ബാധിച്ചു എന്നു പറയാം. പുതിയ സംഗീത ആൽബം (പ്രത്യേകിച്ചും എ ആർ റഹ്മാന്റെ) റിലീസ് ചെയ്യുന്ന ദിവസങ്ങളിൽ ക്ലാസ്സിൽ ശ്രീനേഷിന്റെ സീറ്റ് ഒഴിഞ്ഞ് കിടക്കും . B Com പഠനകാലത്ത് സിനിമയും സംഗീതവും ഇഴചേർന്നു ചുറ്റിപ്പിണഞ്ഞ് ഭ്രമിപ്പിച്ചപ്പോൾ ഒരു അസിസ്റ്റന്റ് എങ്കിലും ആകാൻ വേണ്ടി പ്രശസ്ത പിന്നണി സംഗീതജ്ഞരായ ഇളയരാജ, എം ജി രാധാകൃഷ്ണൻ, ജെനി അമൽദേവ്, ബേണി ഇഗ്നേഷ്യസ് എന്നിവരുടെ

പിറകെ ഒരവസരത്തിനായി നടന്ന കാലം ശ്രീനേഷ് ഓർക്കുന്നു. അവസരം വരുമ്പോൾ അറിയിക്കാം എന്ന മറുപടി ഒരിക്കലും ശ്രീനേഷിന്റെ സംഗീത മോഹത്തിനെ തളർത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

സംഗീതത്തിന്റെ പിറകെ നടന്നു പഠനം മുടങ്ങി നിന്ന ആ കാലഘട്ടത്തിൽ ശകാരിക്കുന്നതിന് പകരം ഒരു ദിവസം അപ്രതീക്ഷിതമായി പിതാവായ ലക്ഷ്മണ പ്രഭു പുതിയൊരു കീബോർഡ് സമ്മാനിച്ചിട്ട് ഒരേയൊരു ഉപദേശം നൽകി. ചങ്ങനാശ്ശേരി അരമനയിൽ ഫാദർ തോമസ് ഡി തൈക്കാട്ടുശ്ശേരി നടത്തുന്ന സദസ്സ് എന്ന മ്യൂസിക് അക്കാഡമിയിൽ നിന്നും കീ ബോർഡിൽ പഠനം തുടരാൻ. പ്രൊഫഷണൽ ആയി സംഗീതം അവിടെ നിന്നു കൂടുതൽ പഠിക്കുവാൻ സാധിച്ചു. അതോടൊപ്പം കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിൽ അമ്മ ജയശ്രീയും, മുത്തശ്ശൻ രാജേന്ദ്രനാഥ നായ്ക്കും, അമ്മാവൻ സോമനാഥ് നായ്ക്കും ഗുരുസ്ഥാനീയർ ആയി.

ഇതിനിടയ്ക്ക് കുഞ്ഞു കുഞ്ഞു റെക്കാർഡിങ്ങുകൾക്കൊക്കെ സഹായിയായി കൂടി. ഉയർന്നു വരുന്ന പുതുമുഖ സംഗീതജ്ഞൻ ജയദേവൻ ദേവരാജന്റേത് ഉൾപ്പെടെ പലർക്കും പിന്നണി സംഗീതം ചെയ്തു കൊണ്ടായിരുന്നു തുടക്കം എന്നു തന്നെ പറയാം. ഒരു തുടക്കക്കാരൻ എന്ന നിലയിൽ സുഹൃത്ത് ശ്യാം ദേവദാസിന്റെ ഹ്രസ്വ ചിത്രത്തിന് വേണ്ടി ചെയ്ത BGM, സഹോദരൻ ഗണേഷ് പ്രഭുവിനൊപ്പം ചേർന്നൊരുക്കിയ ആൽബം എന്നിവ വെളിച്ചം കണ്ടില്ല എന്ന ദുഃഖം ബാക്കി.

പല നാളുകളിലെ സംഗീത പരിശ്രമങ്ങൾക്കും പരീക്ഷണങ്ങൾക്കും പരാജയങ്ങൾക്കും ശേഷം പ്രിയ സഹോദരൻ ഗണേഷ് പ്രഭുവിനൊപ്പം ഇക്കഴിഞ്ഞ ഓഗസ്റ്റ് മാസം ഇറക്കിയ "വിസ്മയ കേരളം" എന്ന ആൽബം ശ്രീനേഷിന്റെ സംഗീത ജീവിതം പാടെ മാറ്റി മറിച്ചു. സഹൃദയ ലോകം സ്വീകരിച്ച ആ ആൽബത്തിന്റെ രചനയും സംഗീതവും ശ്രീനേഷിന്റെതായിരുന്നു. അനുവാചക ശ്രദ്ധ ഏറെ നേടിയ ആ സംരംഭത്തിന് അനുമോദനവുമായി സംഗീത ലോകത്തുള്ളവർ തന്നെ മുന്നോട്ടു വന്നു. പ്രമുഖ വിഷ്വൽ മീഡിയകളിലും, ദിനപ്പത്രത്തിലും അനുവാചക ആസ്വാദന കുറിപ്പുകളും ലഭിച്ചു.

പ്രതീക്ഷിച്ചതിലും വിജയിച്ച മേല്പറഞ്ഞ ആൽബം, ആത്മ വിശ്വാസത്തോടെ അടുത്തത് തുടങ്ങുവാൻ പ്രേരണയായി. അവയിൽ മുഖ്യം ഇസ്ലാം കോസ്റ്റ് ഇറക്കുന്ന അമ്മമാർക്കും, മാതൃത്വത്തിനും വേണ്ടി ഉള്ള "അമ്മ" എന്ന ആൽബം; ഋതു (സ്നേഹത്തിന്റെ കാലങ്ങൾ), ഇവ ഉൾപ്പെടെ ഒരു പിടി പുതിയ പ്രൊജക്ടുകൾ ഇക്കൊല്ലം ഉള്ളത് അഭിമാനം തരുന്നു. പെരുവനം കൂട്ടൻ മാരാരുമൊത്ത്

സ്ത്രീകൾക്കും കുട്ടികൾക്കും എതിരെയുള്ള അതിക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള "രൗദ്ര ഭീമൻ " എന്ന ആൽബം അണിയറയിൽ ഒരുങ്ങുന്നു.

2009 സെപ്റ്റംബറിൽ ധനലക്ഷ്മി ബാങ്കിൽ ജോലിക്കു തുടക്കം. എറണാകുളം സോണൽ ഓഫീസിൽ ക്രെഡിറ്റ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റ്, പിന്നെ ഹരിപ്പാട്, തൃക്കുന്നപ്പുഴ, തൃശൂർ HO, 2014 ൽ പ്രമോഷനു ശേഷം ലക്ഷൗ, കരുനാഗപ്പള്ളി വഴി ഇപ്പോൾ കാപ്പിൽ ശാഖയിൽ ബ്രാഞ്ച് ഓപ്പറേഷൻസ് മാനേജർ ആയി എത്തി നിൽക്കുന്നു.

SBI ആലപ്പുഴ ADB ശാഖയിലെ സ്നേഹ ശ്രീനേഷ് ആണ് സഹധർമ്മിണി. സ്നേഹയും ഒരു ചെറിയ ഗായികയാണ്. രണ്ടര വയസ്സുള്ള സാൻവിക ആണ് ഈ ദാമ്പത്യവല്ലരിയിലെ കുഞ്ഞു സംഗീതം.

ഏതു സംഗീതവും ഇഷ്ടമുള്ള, ഏകാംഗ യാത്രയും ഹരമായ ശ്രീനേഷ് 127 hours എന്ന സിനിമയിലെ സംഗീതത്തിന്റെ സ്വാധീനത്തിൽ തുംഗനാഥും ചന്ദ്രശില കൊടുമുടിയും സുഹൃത്തുക്കൾക്കൊപ്പം പോയി വന്നു. സംഗീതത്തിന്റെ അപാര ശക്തി !

പുതിയൊരു ഇണയും നിറയുമ്പോൾ ഒറ്റയ്ക്കൊരു യാത്ര. ആ യാത്രയിൽ നിന്നു ലഭിക്കുന്ന ഇണങ്ങൾ ഭാവിയിലേക്കായി ശ്രീനേഷ് സൂക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഉയർച്ച താഴ്ചകൾ നിറഞ്ഞ സംഗീത ജീവിതത്തിൽ എന്നും താങ്ങും തണലുമായി നിന്ന പ്രിയ സഹോദരൻ തൃശൂർ ധനലക്ഷ്മി ബാങ്കിൽ തന്നെയുള്ള സഹോദരൻ ഗണേഷ് പ്രഭുവിനെക്കുറിച്ച് ഏറെ അഭിമാനം. ജ്യേഷ്ഠാനുജന്മാരുടെ സംരംഭങ്ങൾക്ക് പിന്തുണ നല്കുന്ന ഗായികയായ സഹോദരപത്നി വിദ്യയോടും.

ശ്രീ ആലപ്പുഴ വിധുവിന്റെ പ്രശസ്ത യുവ സംഗീതജ്ഞനായ കെ എസ് സുധീഷ്മാറിന്റെ ഗുരു കീഴിൽ വോക്കൽ സംഗീതത്തിൽ പഠിതാവാണ് ശ്രീനേഷ് ഇപ്പോൾ.

കീബോർഡിൽ നാദ വിസ്മയം തീർക്കുന്ന തന്റെ പ്രിയ സംഗീതജ്ഞനായ എ ആർ റഹ്മാനെ പോലെയോ അതിനു മുകളിലോ സംഗീതത്തിന്റെ പുതിയ കൊടുമുടികളിൽ ശ്രീനേഷ് പ്രഭു ഇണങ്ങളുടെ കൊടി പാറിക്കട്ടേ എന്നു നമുക്കാശംസിക്കാം

Dedicated fan of the one and only A.R. Rahman – the man who brought the Oscar award for the best original music score to the Indian cinema. We proudly present before you, the Talented Banker whose fingers create musical magic in his keyboard.

Sreenesh L Prabhu
Dhanlaxmi Bank
Kappil Branch

Born as the eldest son of Sri. Lakshmana Prabhu (retired employee of The South Indian Bank Ltd) and Smt. Jayasree Prabhu to a family that has a great affinity towards music.

Young Sreenesh was introduced to the vast ocean of music by his own father who sang lullabies to him thumping on the wooden bedstead. His love for music was known to all who saw him standing mesmerized whenever he heard one of his favourite songs or ragas sung. His mother, who knew the basics of Carnatic music was his first Guru. He was more attracted to the effects created by the background scores than the vocal itself. And his journey in this direction was all the more influenced by a toy keyboard he was gifted when he was a little boy.

Sreenesh proudly remembers how his cousin Rajesh G Prabhu used to play various songs of A.R.Rahman in his stereo set and encouraged him to be someone as great a talent as the famous composer.

He continued his experiments with his passion without proper gurus for a while, trying to reproduce his favourite songs in his keyboard – trying, correcting, retrying and repeating his experiments, he learned. His craze for background scores has in a way affected his studies too. His seat in class would be empty on the day of a new music album release, especially if it is of A.R.Rahman. While pursuing his BCom studies, when his craze for music entwined and interweaved with cinema, he spent his time requesting renowned background score experts and composers like Ilaiyaraaja, M.G. Radhakrishnan, Jerry Amaldev and Berny Ignatius for a chance to work atleast as their assistant. Their reply that he would be informed when an opportunity comes never tired him from his efforts.

Well knowing that his passion for music has led his studies to take a backstage, Sreenesh's father Sri Lakshmana Prabhu never scolded him; instead he bought his son a new keyboard and gave a single advice : to continue his keyboard studies at the 'Sadas' music academy conducted by Father Thomas D Thaikkattusery of Changanassery aramana. He learned more music professionally from there. Also, in Carnatic music, his mother Jayasree, grandfather Rajendranatha Naick and maternal uncle Somanath Naick became his gurus.

During this period, he also assisted in some music recordings. He has actually kickstarted by creating the background music for many including the upcoming musician, Jayadevan Devarajan. He is only sad that the BGM composed by him for the short film by his friend

Syam Devadas, and the music album created by him along with his brother Ganesh Prabhu didn't come to light yet.

After many days' musical experiments and trials and failures, the musical album "Vismaya Keralam" released last August by him along with his beloved brother Ganesh Prabhu totally transformed the course of his musical journey. The album which was welcomed with open hands by music lovers, was written and composed by Sreenesh himself. The album was recognized as an instant hit, received many accolades from musicians, and appreciations for it appeared in many newspapers and visual media.

The success of this album beyond expectations has become a catalyst for him to start new projects. Of them, mainly noted this year are: album "Amma" released by East coast and dedicated to mothers and divinity of motherhood; and "Rithu" (depicting seasons of love). Another album based on tortures inflicted upon women and children, named "Roudra bheeman" is getting readied in association with the Kuttans of Peruvanam.

His official duties started in September 2009 in Dhanlaxmi bank. He has worked in the Credit Department of their Ernakulam Zonal Office, Haripad, Thrikunnapuzha, Thrissur Head Office and after promotion, got transferred to Lucknow and Karunagappalli and then got his present posting at Kappil branch as the Branch Operations Manager.

His spouse, Sneha Sreenesh, is attached to the Alappuzha ADB branch of the State Bank of India. She too is a singer. The two-and-a-half-year-old Sanvika is the baby lullaby of this couple.

This talented banker who is fond of all kinds of music and solo travels, got influenced by the music in the movie '127 hours' and travelled to Thungnath and Chandrashila summit with his friends. Such is the power of music!

When inspired by a tune, he goes off on a solo trip. The new tunes he gets on the way on these trips are saved for developing in the future.

He is extremely proud of his loving brother Ganesh Prabhu (who is also working in Dhanalakshmi Bank, Thrissur) who stands firm by him in his musical journey full of ups and downs. He is also thankful to Vidya, Ganesh's wife who is a strong support for the duo.

Sreenesh is at present learning vocal music under Sri Alapuzha Vidhu (guru of the famous young musician K.S. Sudeep Kumar).

Let us wish him all the very best and may he create magical music like his super hero A.R.Rahman and may his tunes and compositions conquer new heights in music.

തയ്യാറാക്കിയത് : നവീൻ രമണൻ (Naveen Remanan), ബ്രാങ്ക് ഓഫ് ഇന്ത്യ,
കുടപ്പാക്കട, കൊല്ലം.

English version: Arya Gayathry, City Exchange, Deira Dubai Branch, UAE